

Géographie de la beauté

D'où naît la beauté ? Il ne s'agit pas, ici, de décrire l'évolution de l'Esthétique à travers les âges ou la planète, mais de dresser un état des lieux nourriciers de la beauté. Car le beau est victime de tant de confusions et malentendus qu'il devient nécessaire de déterminer les expériences artistiques qui sont, aujourd'hui encore, des terrains fertiles pour lui. Cette géographie de la beauté en explore donc les multiples terroirs : l'harmonieux, le joli, le kitsch, le sublime, l'étrange, le primordial, le pulsionnel, le quelconque, puis une catégorie très en vue au XXI^e siècle, l'intéressant et sans oublier le laid. Avec l'analyse de ces paysages contrastés s'esquisse une géo-poétique de la beauté à l'épreuve de la post-modernité.

Historienne de l'art ayant œuvré dans plusieurs musées, dont le Louvre, exerçant des responsabilités pédagogiques et culturelles en milieu associatif, **Christine Sourgins** collabore à diverses revues.

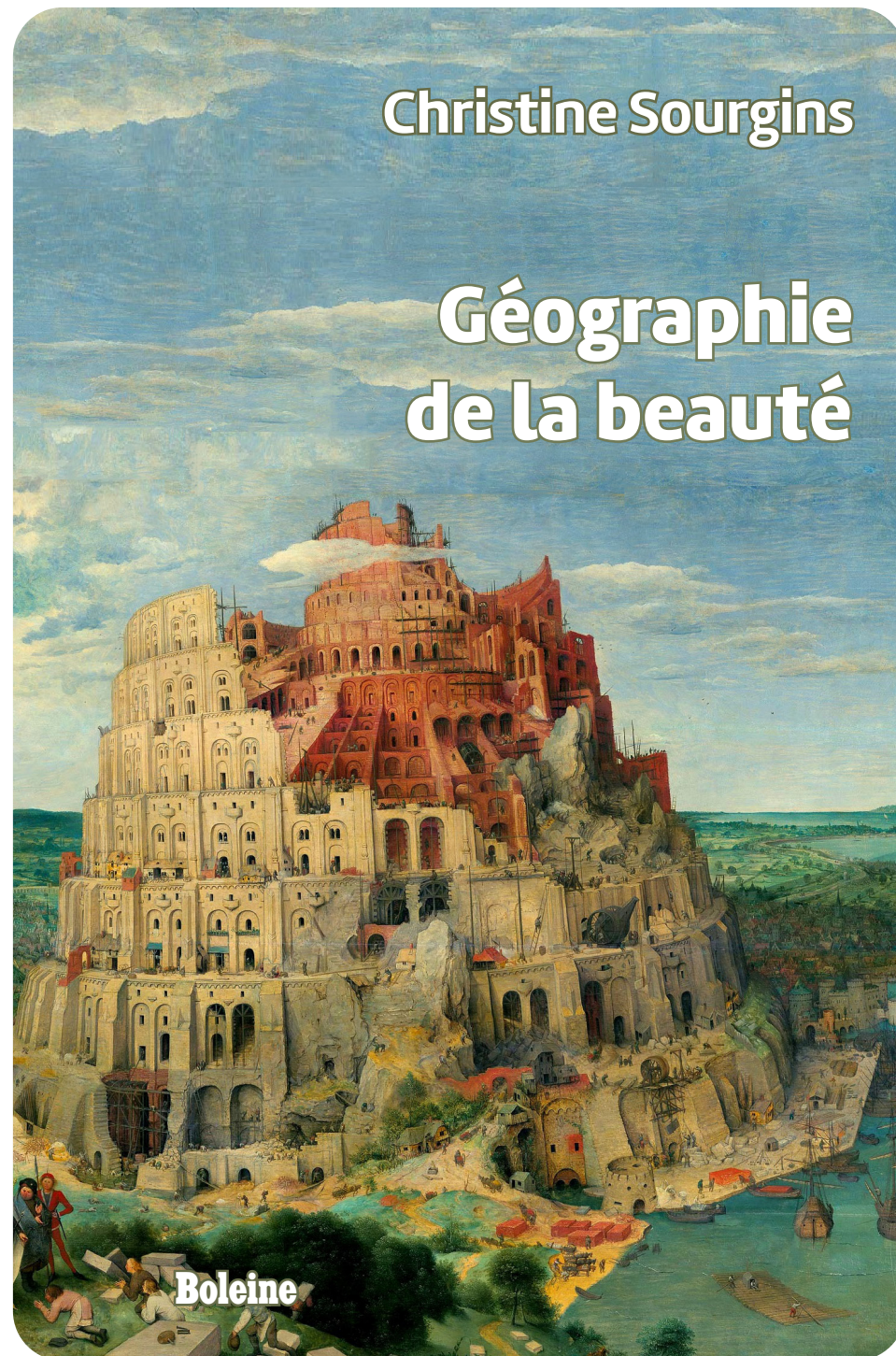
15 € TTC

ISBN : 978-2-490081-81-3



Christine Sourgins

Géographie de la beauté



Christine Sourgins

Géographie de la beauté

Boleine